



1886 SCA 2023

Apertura de Premios Concurso Nacional de Ideas AUSA/ Distrito Saldías

En el día de la fecha 7 de septiembre de 2023 y en presencia de autoridades de la SCA, jurados, asesores y escribana se realizó la apertura de los trabajos premiados, siendo 26 (veintiséis) propuestas presentadas.

PRIMER PREMIO COMPARTIDO

TRABAJO 037

Autores: Arq. Alexis Schächter

Colaboradores: Victoria Cantoli, Sofía Komar, Marcos Amadeo, Juan Granara, Adrián Russo, Fernando Cynowiec, Mauro Romo, Giuliana Mura, Aylén Santander, Jimena Herrera, Analía D'Have, Malena Blanco, Michelle Posternak, Josefina Abbate, Olivia Galperín, Camila Sanchez Goitia, Nina Harach, Lucas Gabriel Peñaloza, Sol Macchiavello, Juan Liniado, Malena Martín, María Ribes. (Estudio Monoblock)

CONCURSO NACIONAL DE IDEAS - DISTRITO SALDÍAS
PROPUESTA URBANÍSTICA



LA CIUDAD, EL RÍO, Y TODO LO QUE HAY EN EL MEDIO

Reconstruirnos para la construcción de la ciudad actual.

En el transcurso de la construcción de la ciudad, puede haberse ido armando, una trama de formas infraestructurales que permitan tener de la oferta de la ciudad, pero que también nos permitan para otros tipos de funcionamiento de la máquina urbana, productiva y económica del país. Estas infraestructuras se encuentran en condiciones de deterioro para poder enfrentar la demanda de llegar al agua. Los cambios de paradigmas en el transporte, la producción y la logística han estado modificando y agotando la capacidad de respuesta como pieza clave para el futuro urbano de la ciudad.

Es posible encontrar un mantenimiento de esas áreas infraestructurales para conservar y hacer más eficientes las áreas productivas como el puerto, y permitir que la ciudadanía recupere la relación con la naturaleza que fue perdiendo durante los últimos siglos.

CONECTAR LAS PARTES, ACTUALIZAR LO QUE HAY

La estrategia general es poder reparar la relación urbana del río a partir de la recuperación actualizada de piezas urbanas que configuren esta trama, creando como infraestructuras que pueden y mejorándose, transformándose y mejorándose a través del tiempo.

Este trazo, dentro de lo cual está el área consultada por el estudio, representa uno de los componentes más complejos de la estructura de la ciudad, y a la vez es el lugar en donde podemos encontrar la mayor de las infraestructuras que permiten un futuro urbano viable, con la necesidad de proyectos originales que puedan construir una nueva etapa de visiones sobre el futuro de la ciudad y de su relación con el río.

El proyecto propone entender al polígono del estudio como una pieza de importancia estratégica en la conformación de una visión metropolitana que permita imaginar nuevas formas de reconectar la ciudad con la zona del río a través de la recuperación y transformación de lugares que ya existen con potencia urbana e identidad en la cultura urbana y social.

CRITICA DEL JURADO

En esta propuesta se destaca como gran acierto la integración de espacios verdes, con la incorporación de humedales y áreas de reserva, guiados por una visión claramente preocupada por lo ambiental y atenta a la cuestión del cambio climático.

Se valora el reconocimiento de los distintos paisajes portuarios, el rescate de la identidad de las areneras, y el vínculo que se propone de la ciudad con el río a través de un elemento arquitectónico lineal y contundente a partir de la recuperación del uso de la terraza del edificio de ATC, dándole a la misma el carácter de puerta de acceso a un sistema de plaza lineal, logrando mejorar el aporte del edificio a la zona.

La propuesta de vínculos entre los barrios Saldías y Padre Mugica, con la estación de tren y los nuevos usos planteados es muy destacable pensando en la mejor integración urbana y social del sector.

En el predio de AUSA resulta positiva la propuesta de mixtura de usos y la posibilidad de generar equipamientos públicos frente al río, por eso mismo, se valora la decisión de modificar la bajada de camiones de la traza del Paseo del Bajo para la mejor integración de la pieza urbana y los parques en su conjunto.

Resulta muy interesante la propuesta de nuevos usos planteada para la dársena F, dónde el frente costero de la ciudad encuentra lugar para actividades deportivas que hoy no explota activamente.

La decisión de no incorporar en la visión general del sector del concurso la huella del futuro desarrollo de Costa Salguero, y por tanto no haber pensado su mejor integración en el contexto propuesto, dejan la necesidad de elaborar una resolución distinta a la aquí planteada, dónde se incorporen las viviendas y los usos a este gran sistema de parques propuestos entre el de Costa Salguero, el del arroyo Manso y de las Areneras.

Por otra parte, en la propuesta de usos complementarios hubiese sido deseable la incorporación de residencia, que dote al sector de una actividad continua.

PRIMER PREMIO COMPARTIDO

TRABAJO 015

Autores: Arq. Juan M. Urgell, Arq. Enrique Lynch, Arq. Gustavo Vago, Arq. Juan P. Rodriguez

Colaboradores: Juan Joaquín Pollak, Facundo Avallone Lopresti, Nayla Bauchet, Ezequiel Mill

Asesores: Ing. Agr. Paisajista Fernando Gonzalez



Situación Actual

1. Numerosas barreras urbanas que imposibilitan la conexión directa entre Ciudad y Río.
2. La gran escala, trazado confuso, ruido, alta contaminación y transporte de larga distancia de carga.
3. Discriminación.
4. Abandono de espacios urbanos, espacios intermedios, lugares inactivos ocupados por ciudad informal.
5. Terreno baldío dependiente de residuos industriales y materiales vertidos.
6. Superficie de parcela actual 10.000 m².



Operaciones Urbanísticas

1. Modificación de la traza del paseo del bajo para la ventilación y conectividad del predio existente de AUSA. Incorporación de 5.000 m² a la parcela.
2. Incorporación territorial a partir de la ampliación del Distrito Juan UYA, incorporando la parcela del Comercio y servicios.
3. Conectividad, integración y sostenibilidad social a partir del nuevo Eje Juan Antonio Biliboni conectando el asentamiento Saldías y el Barrio 31 para la integración a la trama urbana.



Situación Futura

1. Valor equivalente entre Ciudad y Río. Partir de una ciudad formal y conectada para llegar a un lugar de alto valor ambiental, paisajístico, urbano y arquitectónico.
2. Transformación del sector mediante un desarrollo que funciona como articulador de la Ciudad y el borde costero.
3. Preservación de la Ciudad a lo largo a través de una experiencia peatonal y de movilidad sostenible.
4. Superficie de parcela optimizada 10.000 m².



CRITICA DEL JURADO

Se valora especialmente en este trabajo las grandes vinculaciones del sector con la ciudad, la visión de un parque de gran escala integrando las distintas piezas urbanas del conjunto, las vinculaciones a los barrios Saldías y Padre Mugica, y la buena implantación de la pieza arquitectónica en el predio de AUSA.

En cuanto al tejido propuesto frente a la dársena F como continuidad del proyecto de Costa Salguero, se genera un frente interesante como futuro desarrollo incorporando usos mixtos con vivienda, pero no considera la preexistencia de los edificios de las areneras, que significan parte de la identidad del sector. Igualmente hubiese sido deseable tener en cuenta la impronta de la zona para la conformación del tejido, reconociendo el carácter de borde y a la vez reduciendo la densidad edilicia proyectada.

Es destacable la manera en que la arquitectura del edificio en el predio de AUSA se relaciona con la propuesta urbana y los usos sugeridos.

En este sentido, resulta pertinente la propuesta de modificación de la bajada de camiones de la traza del paseo del bajo para la mejor integración de la pieza urbana en su conjunto.

La conectividad entre la ciudad y el río, con un claro reordenamiento del sistema vial y la propuesta del eje de conexión a la altura de la calle Juan Antonio Biliboni resulta interesante al darle a la misma un carácter vial y de movilidad peatonal. Se debería haber trabajado más en la representación de la misma.

La llegada al río a través de un espacio abierto sin una definición precisa no resulta acorde con el resto del proyecto.

En cuanto al barrio Saldías, es buena la propuesta de vinculación en términos viales, pero falta profundizar en estrategias de integración socio urbanas.

Resulta atractiva la vinculación de espacios verdes, desde los parques costeros hasta los de la Av. Figueroa Alcorta.

Es valorable el desarrollo de una normativa de código, con superficies de ocupación y usos para cada una de las unidades territoriales del sector

CONCLUSIÓN PRIMER PREMIO COMPARTIDO

Si bien las dos propuestas comprendieron claramente el objetivo del concurso proyectando ideas de proceso y transformación de masa urbana, este jurado entiende que la mejor propuesta urbanística para Distrito Saldías deberá surgir de la integración de los aciertos de ambos proyectos premiados, encontrando un equilibrio entre las decisiones tomadas, y rescatando las mayores virtudes de cada uno.

Los dos trabajos merecedores de éste primer premio tienen puntos destacables, pero se sugiere repensar algunas cuestiones que pueden ser complementarias para así lograr construir la mejor respuesta a las necesidades de la ciudad. Es por eso que para obtener una mejor síntesis urbana, éste jurado recomienda al promotor la integración de criterios y conceptos de los trabajos.

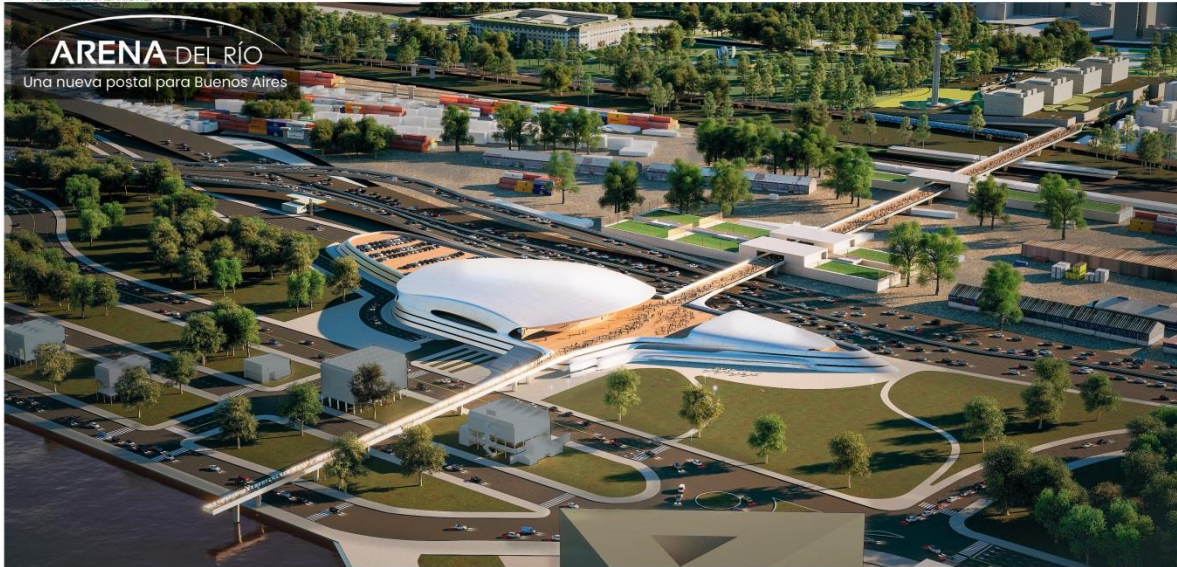
SEGUNDO PREMIO: Vacante

TERCER PREMIO

TRABAJO 032

Autores: Arq. Mario Boscoboinik, Arq. Jorge Iribarne, Arq. Patricia Coprez, Arq. Pablo Vrecic

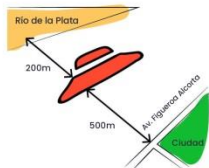
Colaboradores: Arq. Mijal Boscoboinik, Sr. Agustín Oderiz, MMdO Ignacio Carrizo Vega, MMdO Matías González



F.O.D.A.

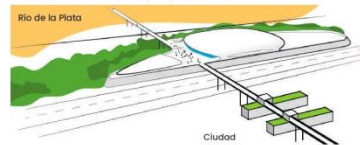
Fortalezas

Proximidad al río y la ciudad



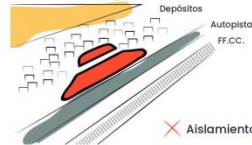
Oportunidades

Nueva conexión transversal entre el río y la ciudad
 Crear un espacio convocante
 Consolidar el sistema de parques urbanos



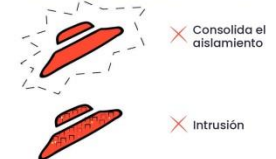
Debilidades

Difícil accesibilidad por las barreras urbanas
 Terreno seccionado por la bajada de la Au.
 Uso ocasional, inseguro



Amenazas

La ausencia de usos públicos convocantes y la falta de conectividad dificulta la integración



CRÍTICA DEL JURADO

Se valora positivamente la propuesta general de desarrollar un edificio icónico y atractor en relación a un gran parque público costero.

Resulta interesante la propuesta de movilidad planteada enlazando con la cabecera actual del subte H. Es buena la propuesta de usos deportivos en la playa ferroviaria en relación al barrio Saldías, pero falta profundidad de desarrollo en cuanto a la vinculación socio urbana.

En cuanto al uso del edificio en el predio de AUSA, el jurado entiende que resulta de una especificidad tal que requeriría de un estudio de mercado para garantizar o no la viabilidad del mismo, y tampoco logra asegurar un uso activo y cotidiano de la pieza urbana. La propuesta arquitectónica a nivel cero genera muy pocos frentes activos en relación al parque y su vinculación con el entorno es débil.

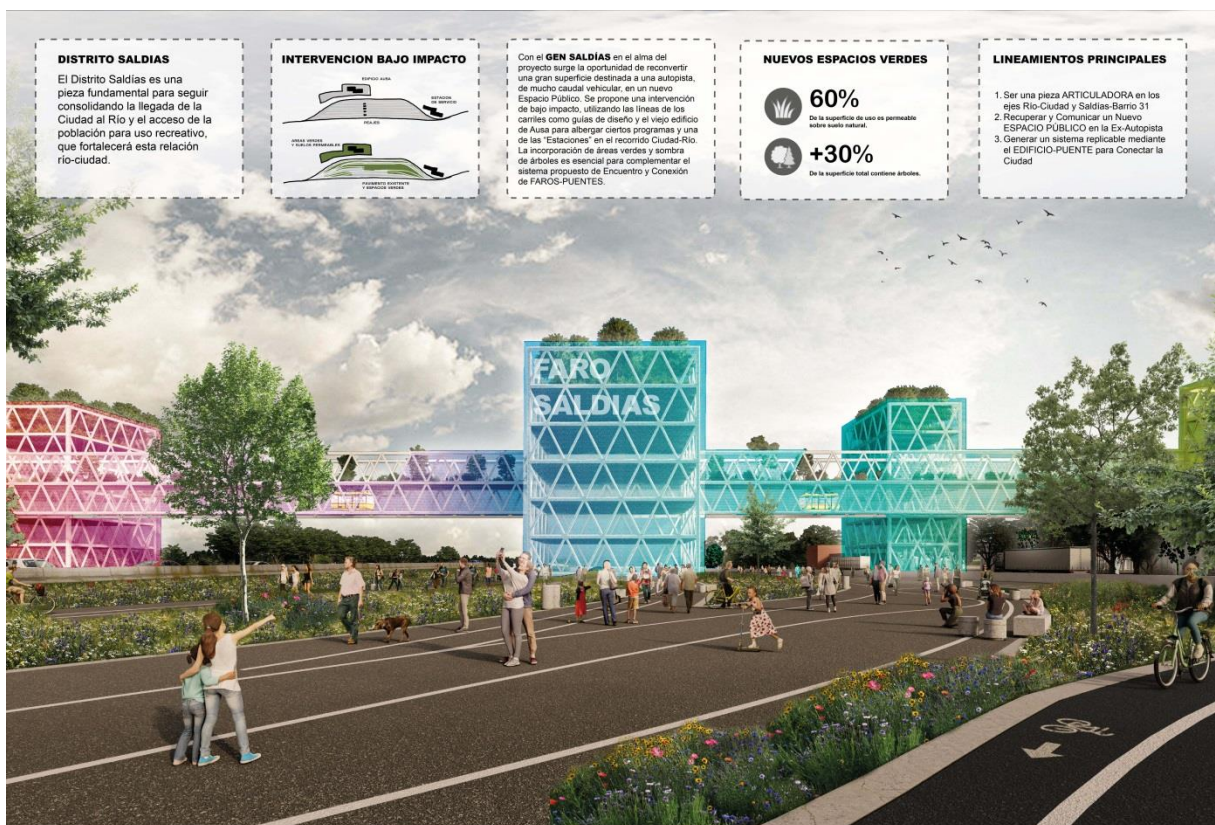
MENCIONES SIN ORDEN DE MÉRITO

TRABAJO 024

Autores: Arq. Joan Marantz

Asociado: Arq. Alex Gazzo Huck

Colaboradores: Mariano Gonzalez Alonso, Bernardo Ripoli, Santiago Javier Nicolás



TRABAJO 036

Autores: Arqta. Paula Gloria Filippo



Sociedad Central de Arquitectos – Montevideo 938, C1019ABT, Buenos Aires, Argentina
e-mail: secretaria2@socearq.org
Tel.: (54 11) 4815-4075/6 1168536194